

**REGULAMIN
KONKURSU
GRY NA ZESTAWIE PERKUSYJNYM I WERBLU
w ramach
XIX FESTIWALU RYTMU DRUM BATTLE W LEGNICY**

§ 1.

1.Organizatorem XIX Ogólnopolskiego Festiwalu Rytmu Drum Battle jest Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy a współorganizatorem Fundacja REPERCUSSION.

2.Festiwal odbędzie się w dniach 16-18 maja 2024 r.

3. W ramach Festiwalu odbędą się :

- 1) przesłuchania konkursowe,
- 2) spotkania warsztatowe dla uczniów i nauczycieli,
- 3) otwarte koncerty perkusyjne.

§ 2.

1.Miejscem przesłuchań konkursowych jest Aula ZSM w Legnicy, w budynku Akademii Rycerskiej, przy ul. Chojnowskiej 2 w Legnicy.

2.Miejscem spotkań warsztatowych są pomieszczenia szkolne ZSM w Legnicy, w budynku Akademii Rycerskiej.

3. Miejscem koncertów w ramach Festiwalu są sale ZSM w Legnicy, w budynku Akademii Rycerskiej.

§ 3.

1.Zgłoszenia do udziału w Konkursie w formie wypełnionej „Karty Zgłoszenia“, „Klauzuli RODO” oraz kopii dowodu wpłaty wpisowego należy przesłać do dnia **19.04.2024 r.** drogą mailową na adres organizatora: **zsmuzlca@wp.pl**

2.Wysłanie zgłoszenia na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu .

3.Potwierdzenie uczestnictwa i harmonogram konkursu oraz warsztatów uczestnicy otrzymają do **30.04. 2024 r.**, wyłącznie drogą mailową.

§ 4.

1.Opłaty z tytułu uczestnictwa w XIX Konkursie Gry na Zestawie Perkusyjnym i Werblu Drum Battle 2024 wynoszą:

- 100 zł w przypadku uczestnictwa w jednej kategorii
- 160 zł w przypadku uczestnictwa w dwóch kategoriach

Opłat należy dokonać na konto Rady Rodziców ZSM w Legnicy:

06 1090 2066 0000 0005 4200 5133 z dopiskiem – „wpisowe Konkurs Drum Battle 2024” w terminie do dnia **19.04.2024 r.**

2.W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.

§ 5.

1. Zaproszenie do udziału w Konkursie skierowane jest do uczniów Szkół Muzycznych I i II st. oraz osób wywodzących się z ruchu amatorskiego.

2. W konkursie nie mogą brać udziału studenci wyższych uczelni muzycznych.

3.Organizator zastrzega sobie prawo ograniczenia liczby uczestników w przypadku dużej liczby zgłoszeń.

§ 6.

1. Konkurs przeprowadzony będzie w 2 kategoriach:

- 1) kategoria - zestaw perkusyjny,
- 2) kategoria – werbel.

2. Konkurs jest jednoetapowy i przebiegać będzie w trzech grupach wiekowych w każdej kategorii:

- 1) grupa A – do lat 12 (osoby urodzone w roku 2012 i później)
- 2) grupa B – do lat 16 (osoby urodzone w latach 2008 – 2011)
- 3) grupa C – do lat 21 (osoby urodzone w latach 2003 – 2007)

3. W kategorii zestaw perkusyjny, w każdej grupie wiekowej uczestnicy zobowiązani są wykonać **2 utwory** dowolne na zestaw perkusyjny solo lub z podkładem instrumentalnym, w tym jeden o **charakterze balladowym**.

Czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 15 minut.

4. W kategorii werbel w każdej grupie wiekowej uczestnicy zobowiązani są wykonać **2 utwory** dowolne na werbel solo, zawierające elementy techniki **klasycznej i rudymentalnej**.

Czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

§ 7.

1. Kryterium kwalifikowania uczestników do udziału w Konkursie jest spełnienie warunków wiekowych i programowych, prawidłowo wypełniona „Karta Zgłoszenia“, „Klauzula Rodo“ oraz potwierdzenie dokonania opłaty wpisowego, przesłane w wymaganym terminie.

§ 8.

1. Prezentacje konkursowe uczestników będą oceniane przez Jury składające się z nauczycieli szkół muzycznych, uczelni akademickich oraz muzyków ze znaczącym dorobkiem artystycznym w zakresie gry na werblu i zestawie perkusyjnym.

2. Jury powołuje Organizator Konkursu.

3. Jury ocenia występy jako indywidualną kreację artystyczną, biorąc pod uwagę: technikę gry, estetykę brzmienia, wyczucie stylu, muzykalność.

4. Uczestnicy oceniani są w skali 1-25 pkt w każdej grupie wiekowej.

5. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 9.

1. Jury przyznaje nagrody za I, II, III miejsce w każdej grupie wiekowej, w danej kategorii.

2. Zdobywcy miejsc otrzymują tytuł Laureata „Konkursu Drum Battle w kategorii zestaw perkusyjny“ lub tytuł Laureata „Konkursu Drum Battle w kategorii werbel“ oraz nagrody w postaci wysokiej klasy instrumentów, akcesoriów perkusyjnych oraz materiałów dydaktycznych.

2. Ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi w ramach Koncertu Finałowego Festiwalu Drum Battle.

3. Każdy z uczestników Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa oraz drobny perkusyjny upominek.

§ 10.

1. Przesłuchania konkursowe uczestników mają charakter otwartych prezentacji publicznych.
2. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przybycia godzinę przed planowanym występem konkursowym.
3. Uczestnik Konkursu ma obowiązek okazania w biurze Konkursu swojego dokumentu tożsamości ze zdjęciem, w celu weryfikacji danych podanych w formularzu zgłoszeniowym.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnych nagrań podczas przesłuchań i koncertu laureatów.
5. Uczestnicy sami dokonują rezerwacji zakwaterowania i pokrywają wszystkie koszty związane z przejazdem i pobytem w czasie konkursu i festiwalu. Organizator nie zapewnia opieki niepełnoletnim uczestnikom Festiwalu.

§11.

1. Organizatorzy zapewniają instrumentarium:
 - zestaw perkusyjny (bass drum, 2 tom-tomy, floor tom, werbel oraz talerze ze statywami – hi-hat, crash, ride);
 - werbel,
 - sprzęt nagłośnieniowy (wzmacniacz, mikser, kolumny, monitor odsłuchowy, słuchawki) oraz odtwarzający (cd, komputer),
 - sale ćwiczeniowe z zestawami perkusyjnymi oraz werblami.
2. W kategorii werbel, każdy z uczestników konkursu zobowiązany jest dostarczyć najpóźniej do dnia rozpoczęcia konkursu 4 egzemplarze nut wykonywanego programu.

§12.

1. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy kontaktować się z sekretariatem ZSM w Legnicy, ul. Chojnowska 2, tel./fax (076) 856 54 66 e-mail: zsmuzlca@wp.pl lub kierownikiem organizacyjnym tel (0693) 18 52 91, mail: jacek@drumbattle.pl. Aktualne informacje na temat imprezy również na stronach internetowych: www.zsmuz.pl oraz www.drumbattle.pl